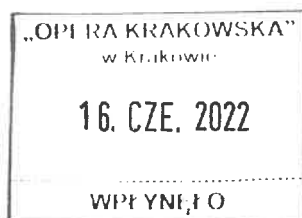


ZN-I.5142.259.2022.PK.1



Kraków, dnia 31.05.2022 roku

DECYZJA Nr ZN-I.5142.259.2022
Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
na prowadzenie robót budowlanych na obszarze wpisanym do rejestru zabytków

Na podstawie art. 104 i 105 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. *Kodeks postępowania administracyjnego* (tekst jednolity: Dz. U. z 2021 r. poz. 735, z późniejszymi zmianami), a także art. 36 ust. 1 pkt 1, w związku z art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. *o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* (tekst jednolity: Dz. U. z 2021 r., poz. 710) oraz § 1 ust. 1 pkt 1 lit. e, § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2018 r. *w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków* (Dz. U. z 2021 r., poz. 81)

Po rozpatrzeniu wniosku z dnia 30.03.2022 roku (data wpływu 31.03.2022 roku), złożonym przez Operę Krakowską w Krakowie, ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków, w sprawie o: *wydania pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków w budynku Opery Krakowskiej w zakresie planowanych robót: „Remont budynku dotyczący usunięcia usterki nawiewu zimnego powietrza do budynków „C” i „D” oraz przebarwień na suficie budynku „D” opery Krakowskiej przy ul. Lubicz 48 w Krakowie”*

Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków

1. Umarza

postępowanie administracyjne w zakresie prowadzenia robót budowlanych wewnątrz obiektu położonego przy ul. Lubicz 48 w Krakowie na działce nr 65, obręb 50, j. ewid. Śródmieście usunięcia usterki nawiewu zimnego powietrza do budynku „C” i „D” oraz przebarwień na suficie budynku „D” Opery Krakowskiej przy ul. Lubicz 48 w Krakowie” obejmujące prace naprawcze dotyczące wyeliminowania migracji powietrza zewnętrznego do wnętrza budynku „D” i „C” Opery Krakowskiej oraz przywrócenia pierwotnego wyglądu wnętrza budynku adaptowanego „D”.

2. Pozwala

Wnioskodawcy na prowadzenie robót budowlanych, obejmujących zewnątrz budynku w ramach przedsięwzięcia mającego na celu usunięcia usterki nawiewu zimnego powietrza do budynku „C” i „D” oraz przebarwień na suficie budynku „D” Opery Krakowskiej przy ul. Lubicz 48 w Krakowie” obejmujące prace naprawcze dotyczące wyeliminowania migracji powietrza zewnętrznego do wnętrza budynku „D” i „C” Opery Krakowskiej (wywierających wpływ na chronione wartości układu zespołu urbanistyczno-architektonicznego dz. Kleparz, wpisanego do rejestru zabytków pod nr A-648, decyzja z dnia 21 stycznia 1984 roku) w oparciu o dokumentację:

Projekt Wykonawczy prac remontowych dotyczących usunięcia usterki: Nawiewu zimnego powietrza do budynków „C” i „D” oraz przebarwień na suficie budynku „D” pn.: „Remont budynku dotyczący usunięcia usterki „nawiewu zimnego powietrza do budynków „C” i „D” oraz przebarwień na suficie budynku „D” Opery Krakowskiej przy ul. Lubicz 48 w Krakowie” – autorstwa dr inż. arch. Wojciecha Sumlet, mgr inż. arch. Tomasza Folwarskiego z 07 marca 2022 r.

I. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

II. Termin ważności pozwolenia: 31.12.2025 r.

III. Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

1. Wnioskodawca zobowiązany jest do pisemnego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych z 7-dniowym wyprzedzeniem;
2. Wnioskodawca zobowiązany jest do zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem przynajmniej na 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
3. Wnioskodawca zobowiązany jest do niezwłocznego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia robót budowlanych (a nie przewidzianych w uzgodnionym zakresie), mogących mieć wpływ na przyjęty zakres i termin realizacji.
4. Wnioskodawca zobowiązany jest dostarczyć Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków do celów archiwalnych, w terminie do trzech miesięcy od dnia odebrania robót budowlanych jednego egzemplarza dokumentacji powykonawczej opracowanej przez osoby odpowiedzialne za wykonanie odpowiednio prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych, obrazującej przebieg prac i robót, zawierającej opracowanie ich wyników w sposób umożliwiający identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, oraz zawierającej określenie sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych. Drugi egzemplarz dokumentacji będzie w posiadaniu właściciela zabytku (lub jego użytkownika).

UZASADNIENIE

W dniu 30.03.2022 roku (data wpływu 31.03.2022 r.) do tut. Urzędu wpłynął wniosek złożony przez Operę Krakowską w Krakowie, ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków, w sprawie o: *wydania pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków w budynku Opery Krakowskiej w zakresie planowanych robót: „Remont budynku dotyczący usunięcia usterki nawiewu zimnego powietrza do budynków „C” i „D” oraz przebarwień na suficie budynku „D” opery Krakowskiej przy ul. Lubicz 48 w Krakowie”.*

Współczesny zespół budynków Opery Krakowskiej przy ul. Lubicz 48 w Krakowie, na działce nr 65, obręb 50, j. ewid. Śródmieście, został wybudowany w latach 2004-2007. Nie jest wpisany indywidualną decyzją do rejestru zabytków miasta Krakowa. Położony jest na obszarze zabytkowego układu architektoniczno-urbanistycznego dz. Kleparz, podlegającego ścisłej ochronie konserwatorskiej, ze względu na zasoby o znaczeniu zabytkowym - historycznym, urbanistycznym, architektonicznym, artystycznym oraz krajobrazowym, wpisanego do rejestru zabytków pod nr A-648 decyzją z dnia 25 stycznia 1984 r. Ponadto przedmiotowy teren położony jest w strefie buforowej historycznego centrum Krakowa, wpisanego na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO, oraz na obszarze pomnika historii „Kraków – historyczny zespół miasta” uznanym zarządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 8.09.1994 roku, podlega zatem ochronie prawa na mocy przepisów ustawy z

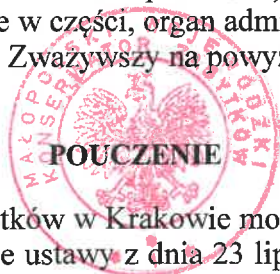
dnia 23.07.2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2021 r., poz. 710, z późniejszymi zmianami).

Z uwagi na położenie wnioskowanej inwestycji w obrębie układu architektoniczno-urbanistycznego dz. Kleparz, wpisanego do rejestru zabytków miasta Krakowa, na realizację zamierzenia w zakresie robót budowlanych polegających na usunięciu usterki jw. a dotyczących zewnątrz budynku, wymagane jest uzyskanie pozwolenia konserwatorskiego.

Wpisanie do rejestru zabytków układu urbanistycznego ma na celu zachowanie najcenniejszych elementów historycznego rozplanowania oraz kompozycji przestrzennej zespołu. Oznacza to między innymi zachowanie w niezmienionym kształcie rozplanowania placów i ulic, ich przebiegu, szerokości i przekroju, a także zachowanie gabarytów zabudowy i zasadniczych proporcji wysokościowych kształtujących sylwetę całego zespołu, a także układu i wystroju elewacji poszczególnych budynków tworzących ten układ. Celem ochrony pomnika historii, sprecyzowanym w cyt. wyżej zarządzeniu, jest: „zachowanie, ze względu na wyjątkowe, uniwersalne wartości historyczne, artystyczne oraz wartości niematerialne, autentyczności historycznego układu urbanistyczno-architektonicznego Krakowa, ukształtowanego w ciągu tysiącletniej historii, stanowiącego jeden z czołowych kompleksów artystyczno-kulturalnych Europy”.

Weryfikacja przedłożonej dokumentacji budowlanej powołanej powyżej, wykazała iż planowane roboty budowlane, na terenie zabytkowego układu architektoniczno-urbanistycznego dz. Kleparz, wpisanego do rejestru zabytków, a dotyczące robót budowlanych w obrębie elewacji zewnętrznych, nie będą miały negatywnego oddziaływania na chroniony układ urbanistyczny, nie zmieniają jego ogólnych, sumarycznych parametrów dotyczących zagospodarowania działki, powierzchni zabudowy, kubatury, wysokości, szerokości relacji przestrzennych zabytkowych wnętrz urbanistycznych, są zatem dopuszczalne ze stanowiska konserwatorskiego. Ingerencje w obrębie elewacji ograniczono w większości do działań polegających na demontażu wadliwie funkcjonujących warstw ocieplenia oraz wykonaniu uszczelnienia styku przegród z odtworzeniem okładziny na partiach elewacji zewnętrznych.

Jednocześnie ze względu na brak indywidualnej formy ochrony konserwatorskiej przedmiotowego budynku Opery Krakowskiej, zlokalizowanego przy ul. Lubicz 48 w Krakowie, zgodnie z art. 36 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, nie zachodzi przesłanka do konieczności uzyskania pozwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków dla robót budowlanych objętych wnioskiem a dotyczących wnętrza budynku, co za tym idzie na podstawie art. 104 kpa (Dz.U.2021.0.735 z późn. zm.) gdy postępowanie z jakiegokolwiek przyczyny staje się bezprzedmiotowe w części, organ administracji publicznej wydaje decyzję o umorzeniu postępowania w części. Zważywszy na powyższe orzeczono jak w sentencji.



I. Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie może zarządzić – na podstawie art. 43, art. 44 i art. 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – uzupełnienie lub zmianę zakresu i sposobu prowadzenia robót budowlanych jeżeli:

1. Prace konserwatorskie, prace restauratorskie nie są prowadzone prawidłowo, zgodnie z warunkami określonymi w pozwoleniu i innymi szczegółowymi przepisami dotyczącymi ochrony zabytków;
1. Prace konserwatorskie, prace restauratorskie nie zostały rozpoczęte w przewidzianym terminie;
2. ujawniono okoliczności, które mogą mieć znaczenie dla zabytku.

II. Stwierdzenie, że prace konserwatorskie, prace restauratorskie prowadzone są niezgodnie z przyjętym zakresem lub wykonywane nieprawidłowo, spowoduje na podstawie art. 43, art.

44 lub art. 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami między innymi:

1. wstrzymania prowadzonych prac konserwatorskich, prac restauratorskich;
1. usunięcia na koszt wnioskodawcy zaistniałych nieprawidłowości.

III. W myśl art. 36 ust. 8 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia – w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.

IV. Od niniejszego pozwolenia na podstawie art. 127, art. 129 ustawy Kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Generalnego Konserwatora Zabytków w Warszawie (ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa) za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie, ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków) w terminie 14 dni od dnia doręczenia pozwolenia stronie.

V. Na podstawie art. 127 a ustawy Kodeks postępowania administracyjnego w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydała decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie

dr inż. arch. Piotr Turkiewicz

Otrzymują:

1. Wnioskodawca: Opera Krakowska w Krakowie, ul. Konarskiego 40/13, 30-046 Kraków (adres do korespondencji) + 1 egz. proj.
2. a/a + zał. + 1 egz. proj.

Do wiadomości:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (dotyczy pomnika historii),
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa

Wobec niezaskarżenia niniejszej decyzji:
(postanowienia) w czasie i trybie ustawowo
przewidzianym stała(o) się ona(o) ostateczna(e)

prawomocna(e) z dniem 28.06.2022r.
i podlega wykonaniu. 19 LIP. 2022

Kraków, dnia



Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie

dr inż. arch. Piotr Turkiewicz